

Arts & ethics

Sinilga Lastivka: „24.02. before and after“

Die Künstlerin thematisiert in ihrem zweiteiligen Bild den Himmel über der Ukraine vor und nach dem Kriegsausbruch im Februar 2022. Sie arbeitet hier mit der Expressivität der Farben, die die jeweilige Stimmung ausdrücken und damit auch als kontrastierende Zeichen für die plötzlich vollständig veränderte Lebenssituation stehen können. Sinilga Lastivka beschreibt dies folgendermaßen:

„Vor dem Krieg war unser Himmel sicher. Wir sahen an ihm die Kondensstreifen der Passagierflugzeuge und wunderschöne Sonnenauf- und -untergänge. Wenn wir morgens aufwachten, tranken wir Kaffee, schauten zum Himmel hoch und machten Pläne für die Zukunft – wie wir unser Haus bauen, unser Kind großziehen, arbeiten und das Leben genießen wollten. Und in einem einzigen Moment, an diesem Morgen des 24. Februar 2022, änderte sich alles. Auch der Himmel im Krieg zeigt weiterhin die Schönheit von Sonnenauf- und -untergängen mit der Farbenharmonie, aber nun schauen die ukrainischen Menschen auf zum Himmel mit Angst, den von dort kommen Tod und Blut. Missiles, Bomben, iranische Drohnen. Eine schwarze Aschewolke, die das Leben von Männern, Frauen und Kindern mit sich trägt.“

(Stefanie Lieb)



Sinilga Lastivka

(geboren 1986 in der Ukraine), lebt und arbeitet seit 2022 als Künstlerin in Schwerte. Sinilga Lastivka ist zusammen mit ihrem Mann und ihrem zweijährigen Sohn nach Ausbruch des Ukraine-Krieges zunächst nach Polen und dann nach Deutschland geflohen. Sie versucht nun, sich in Schwerte zusammen mit ihrer kleinen Familie eine neue Existenz aufzubauen. Sie hat in Kiew an der Taras Shevchenko National University Philosophie und Journalismus studiert und war danach viele Jahre als politische Journalistin in der Ukraine tätig. 2016 gab sie den Journalismus aufgrund der immer gefährlicher werdenden politischen Situation in der Ukraine auf und sah eine für sie sinnvollere Aufgabe im Bereich Interior Design und in der Malerei. Seitdem schafft sie abstrakte Bilder im Stil des Colour Field Painting und hat mit ihren Arbeiten zusammen mit den Innenarchitektur-Entwürfen ihres Mannes und anderer Designer bereits viele Wohnungen in Kiew und in der gesamten Ukraine ausstatten können. Das Trauma des Krieges bewirkte bei der Künstlerin nun eine nochmalige Konzentration auf die reine Kraft der Malerei, um ihre Emotionen durch Farbe und Form ausdrücken und verarbeiten zu können.

www.behance.net/sinilga_lastivka

www.instagram.com/sinilgart



24.02. before and after
2022, Acryl auf Leinwand, zweiteilig, je 100×50 cm