

Arts & ethics

Matvey Slavin: „The Long Road“

Die heutige moderne Gesellschaft ist ständig „on the road“: das Pendeln zur Arbeitsstätte, die Fahrt zum Geschäftstermin, der Schulweg, der Ausflugs- oder Urlaubstrip. Alle diese Wege kann man unter dem Terminus Technicus des „Verkehrs“ und seiner entsprechenden Beförderungsmittel sowie der Koordination derselben zusammenfassen. All diese Verkehrswege laufen tagtäglich und weltweit parallel, überkreuzen sich und kollidieren häufig miteinander, da vermeintlich zu wenig Platz für alle da ist und sich dieser ungleich auf die unterschiedlichen Verkehrsteilnehmer verteilt. Hinzu kommt die Umweltzerstörung und -belastung, die mit dem Bau vieler Verkehrsstraßen verbunden ist. Einem ganz anderen Verkehrsweg widmet sich Matvey Slavin in seinem Bild „The Long Road“. Er bildet einen Waldweg mit Steg in einer romantisch blau eingefärbten Naturidylle ab, der in die Ferne führt und in einem gerahmten Schwarzweißbild weiterläuft. Der Künstler thematisiert hier auf eine poetische Art und Weise den „Weg an sich“ – den Lebensweg, aber auch zusammengefasst, die vielen Wege, die wir tagtäglich absolvieren. Oft unbewusst und mit Scheuklappen, ohne nach rechts und links zu schauen und ohne zu begreifen, dass alle unterwegs sind und man nur gemeinsam und mit Rücksicht aufeinander der Ferne ein Stück näher kommt.

(Stefanie Lieb)



Matvey Slavin

*(*1987 in St. Petersburg) lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Berlin und Kopenhagen. 2006–2011 Hochschule für Angewandte Wissenschaften (Illustration) in Hamburg; 2011–2015 Hochschule für bildende Künste in Hamburg (Klasse Prof. W. Büttner); 2013–2014 Austauschsemester Akademie der bildenden Künste in Wien (Klasse Prof. D. Richter). Stipendien: 2013 Erasmus Stipendium Wien 2014–2015 Arbeitsstipendium Bösenberg-Stiftung Künstlerhaus Meinersen (Katalog), 2016 Arbeitsstipendium Künstlerhaus im Schlossgarten Cuxhaven (Katalog), 2018 Arbeitsstipendium Katholische Akademie Schwerte (Katalog). Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und Dänemark u.a. 2012 Altonaer Museum, Hamburg; 2013 Möllner Museum; 2014 Kunstverein Barsinghausen; 2014 Museet på Koldinghus, Kolding; 2016 Museen im Kulturzentrum, Rendsburg; 2016 Huset I Asnæs; 2017 Kunstverein Schwedt; 2018 Katholische Akademie Schwerte.*



The Long Road
Acryl und Stifte auf Plane, 120 x 90 cm, 2018