Arts & ethics

«sp20_wallace»

Reflexlichter, wie sie vornehmlich auf dunklen Gemälden auftreten, werden im allgemeinen als Störungen empfunden. Bernd Ikemann hat daraus ein Thema für seine Malerei entwickelt: Er macht dabei keinen visuellen Unterschied zwischen dem eigentlichen Malstück und den darauf befindlichen Störlichtern, sondern fasst sie mittels seiner Maltechnik zu einer optischen Einheit zusammen.

Nun sind aber diese gemalten Lichtreflexe nicht willkürlich gewählte Leuchteffekte, sondern Spiegelungen der realen Außenwelt des Museums, in dem das dargestellte Gemälde hängt. Auf diese Weise holt Bernd Ikemann die häufig profane Gegenwart in das historische Bildmotiv hinein und erzeugt so eine Diskrepanz zwischen dem traditionellen Bildsujet und dem tatsächlich Abgebildeten.

Der Betrachter nimmt zuerst das dunkle halbfigürliche Porträt einer Dame wahr, gemalt im Barockstil eines Velázquez, und ist irritiert über den vermeintlichen Lichtfleck, der genau auf dem Gesicht der Porträtierten liegt. Dieser gemalte helle Fleck verdeckt das historische Gesicht in diesem Gemälde, lässt jedoch die Skizze einer gegenwärtigen Straßenszene aufscheinen, die durch die Fenster des Museums hinein gespiegelt sein könnte.

Í¬»º¿²·» Ô·»¾ ø²¿½¸ »·²»³ Ù»-º®<½¸ ³·¬ Þ»®²¼ xµ»³¿²²÷

Bernd Ikemann (*1956)
-¬«¼·»®¬» ¿² ¼»² Õ«²-¬¿µ¿¼»³·»² Ó$²-¬»® «²¼ Ü$--»´½±®º ø¾»·
Òò Ì¿¼»«-¦ô Ôò ª±² ß®-»²·»©ô Ùò Ù®¿«¾²»®÷ô Û® ´»¾¬ «²¼ ¿®¾»·¬»¬ ¸»«¬»
·² Õ*´²ò ïççè ¾·- Îðð ï ´»¸®¬» »® ¿´- Ù¿-¬½±¦»²¬ º$® Ó¿´»®»· ¿² ¼»®
Õ«²-¬¿µ¿¼»³·» Ó$²-¬»ô Îðð ì ¾·- Îðð ë ³·¬ »·²»³ Ô»¸®¿«º¬¿¹
º$® Ù»-¬¿´¬«²¹ ¿² ¼»® Ø±½¸-½¸«´» Ò·»¼»®®¸»·²ò ïçèé »®¸·»´¬ »® ¼»²
Ú*®¼»®º®»·- Ó¿´»®»· º$® ¶«²¹» Ø»®²»® Õ$²-¬´»®ô ïçèè ¼»² Ú*®¼»®º®»·-
¼»® Í¬¿¼¬ Ø»®²» º$® Ú·´³ Ê·¼»± «²¼ Ú±¬±ô ïççì »·² Í¬·º»²¼·«³ º$®
Þ·´¼»²¼» Õ«²-¬·³ Õ$²-¬´»®¼±®º Í½¸*ºº.²¹»²ô îðï í ¼»² Ö±-»º¸ «²¼
ß²²¿ Ú¿--¾»²¼»® Ð®»·-ô Îðï ì »·² Í¬·º»²¼·«³ ¼»® Ö¿µ±¾óÛ-½¸©»·´»®ó
Stiftung. Werke des Künstlers finden sich unter anderem in der artothek
Õ*´²ô ¼»® ¿®¬±¬¸»µ Ó¿--»®¾»®¹ô ¼»® Í¬<¼¬·-½¸»² Ù¿´»®» Ø»®²»ô ¼»³
Ü·*¦»-¿² «-»«³ Ð¿¼»®¾²ò
É»·¬»®»- ¦«³ Õ$²-¬´»®ô ¦« -»·²»² ¦¿¸´®»·½¸»² ß«--¬»´´«²¹»² «²¼
ß«--¬»´´«²¹-¾»¬»·´·¹«²¹»² «²¬»® ©©©ò¾»®²¼·µ»³¿²²ò¶·³¼±ò½±³ò

Ú±¬±ª Þ»®²¼ ×µ»³¿²²

w ÊÙ Þ·´¼ÓÕ«²-¬ Þ±²² îðïé

«sp20_wallace»
îðï ìô J´ñÒ»--»´ô
ïïê I èî ½³