

Arts & ethics

Ihr bringt den Unschuldigen in Not,
ihr lasst euch bestechen
und weist den Armen ab bei Gericht.

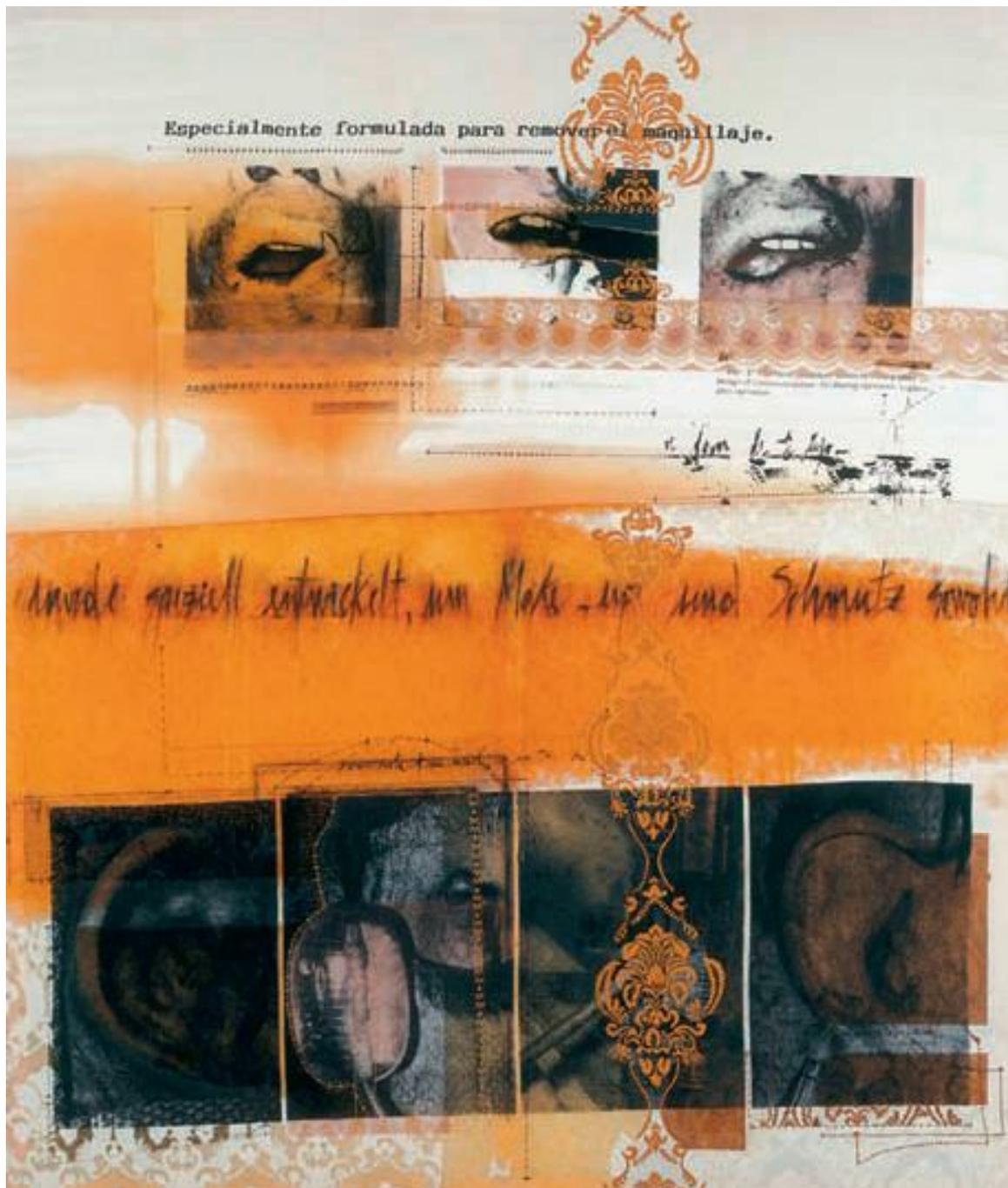
Amos 5, 12

„Texte aus Büchern wie aus Packungsbeilagen kosmetischer Produkte, die als kompositorische Elemente behandelt werden wie die Bordüren, Spitzen, hineincollagiert, hineingestickt. Die Stoffe, gebrauchte, gefunden und gesammelt, später neue teure Stoffe, erworben, mit abstrakten Ornamenten und floralen Mustern. [...] Ist das schockierend gemeint, provokant, sozialkritisch oder gar ironisierend?“

*aus: Petra Giloy-Hirtz: Die Ästhetisierung des Leidens.
Zu den Bilderzyklen von Lilian Moreno Sánchez
(vollständiger Essay unter: morenosanchez.com)*



*Lilian Moreno Sánchez,
geb. 1968 in Buin, Chile,
Studium an der Kunstfakultät der Universidad de Chile
sowie an der Akademie der Bildenden Künste, München;
lebt als frei schaffende Künstlerin in Augsburg;
weiteres unter: <http://morenosanchez.com>*



Lilian Moreno Sánchez
Serie Correcturas Simulativas
Bild 3 (von 4) 1996
Mischtechnik auf Stoff
165 × 135 cm