

Arts & ethics

Das Bild „Der ungläubige Thomas“, Öl auf Leinwand, 107 × 146 cm, wurde von Michelangelo Caravaggio im Jahre 1601/2 gemalt und befindet sich heute in der Gemäldegalerie von Schloss Sanssouci.

Das Thema des Sehens ist hier mit drastischem Naturalismus dargestellt, in seiner Radikalität unvergleichlich in der italienischen Kunst.

In dem großformatigem Selbstportrait des Malers Thomas Jessen von 2003, Öl auf Leinwand, 200 × 510 cm, taucht dieses Bild auf.

Seht, das ist mein Leib ...



Thomas Jessen, *Selbst*, 2003, Öl/Leinwand, 200 × 510 cm

